

Hà Nội, ngày 12 tháng 06 năm 2026

## BIÊN BẢN HỘI THẢO HỌC THUẬT

### 1- Thời gian

Thời gian: 09h30' đến 10h00', ngày 12 tháng 06 năm 2026.

Địa điểm: Bộ môn Hình Họa, Phòng 11.05.

### 2- Thành phần

Chủ tọa: TS. Hoàng Văn Tài

Thư ký: Th.S Đỗ Việt Anh

### 3- Nội dung: Hội thảo báo cáo học thuật.

Tác giả Lê Thị Thanh Hằng trình bày báo cáo: **Thiết kế đồ họa: Là môn học nghệ thuật hay kỹ thuật?**

### 4- Thảo luận

**Câu hỏi 1:** Thiết kế đồ họa nên được hiểu là nghệ thuật hay kỹ thuật?

**Trả lời:** Thiết kế đồ họa là lĩnh vực mang bản chất tích hợp giữa hai yếu tố này. Nghệ thuật cung cấp nền tảng về sáng tạo, cảm xúc và thẩm mỹ, trong khi kỹ thuật đảm bảo tính logic, quy trình và khả năng ứng dụng thực tiễn. Việc chỉ nhìn nhận thiết kế theo một chiều sẽ dẫn đến hiểu sai bản chất của nó. Do đó, cách tiếp cận phù hợp là xem thiết kế đồ họa như một hệ thống thống nhất, nơi nghệ thuật và kỹ thuật cùng tồn tại và bổ trợ lẫn nhau.

**Câu hỏi 2:** Yếu tố nghệ thuật đóng vai trò gì trong thiết kế đồ họa?

**Trả lời:** Yếu tố nghệ thuật giữ vai trò định hướng sáng tạo và tạo giá trị thẩm mỹ cho sản phẩm thiết kế. Nó giúp thiết kế không chỉ truyền đạt thông tin mà còn tạo cảm xúc, thu hút sự chú ý và để lại ấn tượng đối với người xem. Qua việc vận dụng các nguyên lý thị giác như bố cục, màu sắc và nhịp điệu, người thiết kế có thể xây dựng những sản phẩm mang tính biểu đạt cao và phù hợp với bối cảnh văn hóa – xã hội. Nếu thiếu yếu tố nghệ thuật, thiết kế sẽ trở nên khô cứng và thiếu sức hấp dẫn.

**Câu hỏi 3:** Tại sao thiết kế đồ họa cũng được xem là một lĩnh vực kỹ thuật?

**Trả lời:** Thiết kế đồ họa mang tính kỹ thuật vì nó dựa trên các nguyên tắc, quy chuẩn và trình rõ ràng. Người thiết kế cần hiểu và sử dụng thành thạo các công cụ số, nắm

vững các tiêu chuẩn về màu sắc, bố cục, định dạng và khả năng hiển thị trên các nền tảng khác nhau. Ngoài ra, quá trình thiết kế thường được tổ chức theo các bước cụ thể như nghiên cứu, phác thảo, triển khai và kiểm thử, tương tự như các quy trình trong lĩnh vực kỹ thuật. Điều này cho thấy thiết kế không chỉ là sáng tạo mà còn là một hoạt động có thể được hệ thống hóa và kiểm soát.

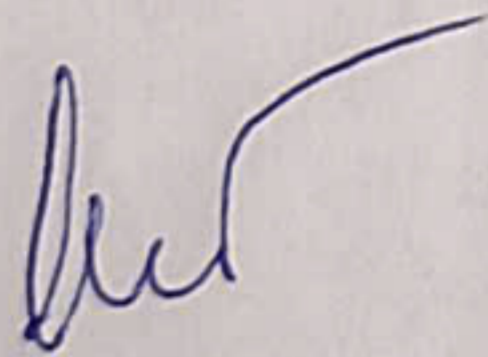
**Câu hỏi 4: Bản chất tích hợp của thiết kế đồ họa thể hiện thế nào trong thực tiễn?**

**Trả lời:** Trong thực tiễn, bản chất tích hợp của thiết kế đồ họa thể hiện qua sự đan xen giữa sáng tạo nghệ thuật và triển khai kỹ thuật trong suốt quá trình thiết kế. Người thiết kế vừa phải đưa ra ý tưởng mang tính thẩm mỹ, vừa phải đảm bảo sản phẩm hoạt động hiệu quả trên các nền tảng cụ thể. Các quyết định thiết kế thường được điều chỉnh liên tục dựa trên cả cảm nhận thẩm mỹ và yêu cầu kỹ thuật.

#### **5- Kết luận:**

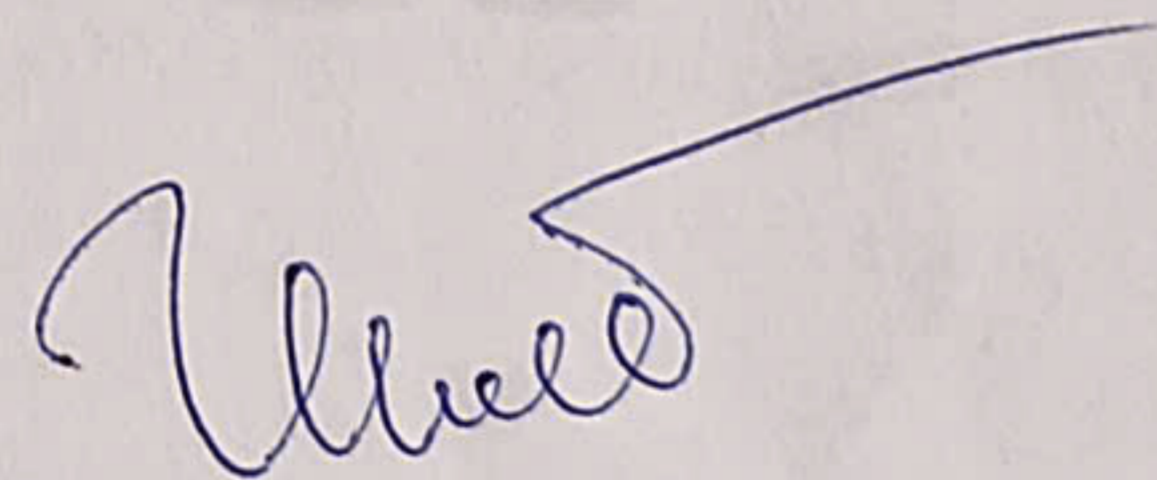
Báo cáo tác giả trình bày bám sát lĩnh vực chuyên ngành đào tạo, đáp ứng mục tiêu nghiên cứu và giảng dạy của Bộ môn.

**THƯ KÝ**



**Đỗ Việt Anh**

**CHỦ TRÌ**



**Hoàng Văn Tài**